

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

MILLIONÆR FOR EN DAG


**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

# Millionær for en Dag

Straalende muntert Lystspil  
fra  
**Nordisk Films Co.**

Nordisk Films Co. har samlet alt det **Gaa paa-Humør**, dets prægtige Lystspil-Skuespillere raader over, og har bundet disse Farcens pragtfulde Blomster til en prangende Buket.

Den, der i disse trange Tider længes efter en glad og sund, befriende Latter, gaar ikke forkært, hvor **Alstrups og Lauritz Olsens lystige Dobbeltgænger** i det rette Hallej-Tempo passerer over det hvide Tæppe.



---

## Personerne.

---

Mr. Gould, Millionær:

**Carl Alstrup**

Hans Frue:

**Maja Bjerre-Lind**

Lazarus, en Herre af det  
mindre gode Selskab:

**Lauritz Olsen**


Hans Livsledsagerinde:

**Stella Kjerulf**

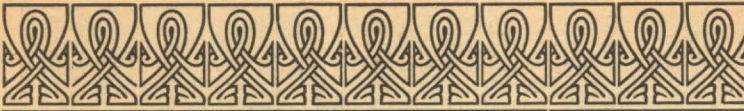
Sukkerkongen Kalmann:

**Philip Bech**

---



6/12 14



## Millionær for en Dag!

---

**M**r. Gould er dog et utaknemmeligt Skarn — se, om han sætter mindste Smule Pris paa, at Skæbnen har gjort ham til Millionær.

Han er saa befængt med *spleen* og Ugidelighed, at han bogstavelig talt er for doven til selv at tygge sin Mad!

Lige fra han af sit talrige Tjenerskab vækkes om Morgenen, og indtil han lægges i Seng om Aftenen eller ud paa Natten, forekommer Tilværelsen ham uendelig besværlig og byrdefuld — og mangfoldige Gange sukker den blaserede Herre:

— Aa, Gud give, jeg ikke var Millionær, men et ganske almindeligt Menneske!

\* \* \*

Morgentoiletet er overstaet. Frokostbordet ligesaa. Saa er der Dagens Post.

Mr. Gould faar Brevene forelæst — et af dem er en Invitation til at deltage i et Karneval, som afholdes hos hans gode Ven og Omgangsfælle, Sukkerkongen Mr. Kalmann.

Atter en ny Spekulation! Nu skal den „stakkels“ Mr. Gould altsaa have *det* at bryde sin sølle Hjerne med: hvilken Maske skal han møde med paa Karnevalet?

Han gaar en Tur for at faa sit træge Blod sat i Cirkulation — og paa denne Tur kommer en glimrende Idé dumpende



Morgenstund har Guld i Mund!



Hans nye Ven.



Hvad har man vel sine Tjenere til?

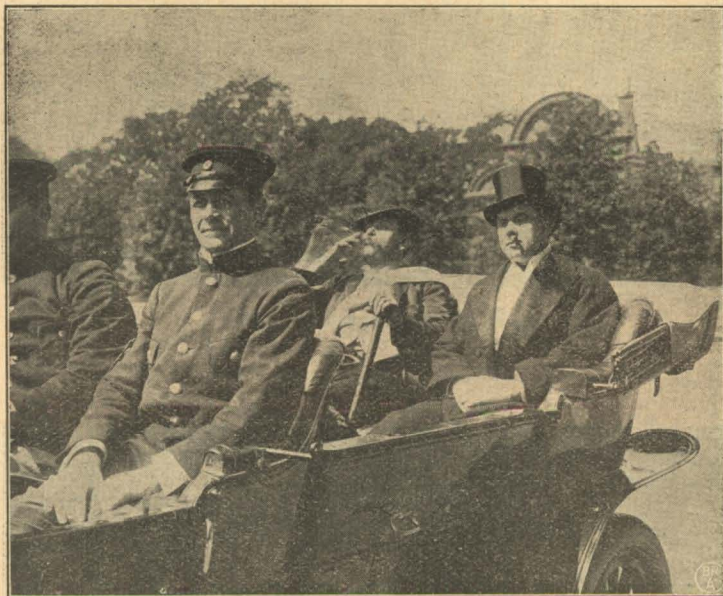


En rar Frokostgæst.

ned til ham: han møder nemlig en Tigger — en frygtelig zünftig Bisse —, og øjeblikkelig siger han til sig selv:

— Saadan skal min Maske være! Den vil gøre Lykke!

Han giver sig i Lag med Tiggeren — Hr. Lazarus — og træffer Aftale med ham om, at han skal indfinde sig i hans Hjem og lade sig „studere“, saa at Millionærens Udførelse af Rollen kan blive rigtig naturtro.



Tilværelsens Modsætninger.

Indstuderingen forløber programmæssigt, forøvrigt til Millionær-Fruens og Tjenerskabets Rædsel.

Men saa hiter Mr. Gould paa, at han vil besøge sin nye „Ven“ i hans Bolig under de grønne Træer — og da kommer der Slinger i Valsen, takket være den Tiltrækning, Lazarus' Kone udøver.

Millionæren faar nemlig pludselig det Indfald *at lade Lazarus spille hans Rolle ved Karnevalet*; imens vil han saa holde *Fru Lazarus* med Selskab!

Lazarus lader sig overtale; han telefonerer til Mrs. Gould, at hun skal ikke vente ham hjem — han vil tage lige til Karnevalet. Paa Vejen dertil tager den gemytlige Fyr sig en lille Forfriskning, og Følgen er, at han ikke er helt sikker paa Benene eller helt klar i Hovedet. Lazarus gaar fuldstændig op i sin Rolle, til stor Morskab for Værten og de andre Gæster, der jo selvfølgelig tror, det er Millionæren.



Friluftslivets Glæder.

Sukkerkongen tilbagebetaler ham 1000 Dollars, som Mr. Gould har laant ham forleden i Banken, kort sagt: alt gaar storartet. Men ak! Lazarus faar efterhaanden for meget af de vaade Varer, saa finder han sig en Bænk i Haven og lægger sig til at sove Kæferten ud. Her finder den forskrækkede Mrs. Gould ham senere, men Lazarus, der et Øjeblik glemmer, hvem han repræsenterer, beder Sukkerkongen „skaffe sig af med det modbydelige Fruentimmer“! Derpaa skynder han sig afsted — nu har han faaet nok

af at spille Millionær, og han længes ogsaa efter sin Kone. Men av! da han kommer hjem, opdager han, at her er han aldeles tilovers: Mr. Gould har ganske stukket ham ud! Rasende bener Bissen da af Sted til Mrs. Gould, der ængstelig afventer sin Mands Hjemkomst. Her fortæller Lazarus Sandheden, Politiet hentes, og Enden paa det hele



1000 Dollars — vær's'go!

bliver, at den arme Mr. Gould, enten han vil eller ej, maa genoptage sin gamle Beskæftigelse: at være Millionær.

Men eet har han dog opnaaet — at faa en Dags Mor-skab ud af det!

Og mangen god Gang sender han den lille Madam Lazarus en venlig og munter Tanke.



MILLIONER FOR EN DAG

D

3547

Milliardær for en Dag.  
Af Paul Sarauw.

Personerne:

James Gould, Milliardær.....Herr Carl Alstrup  
Mrs. Gould, hans Frue.....Fru Maja Bjerre-Lind  
F. Lazarus, Tigger.....Herr Lauritz Olsen  
Mrs. Lazarus, hans Frue.....Fru Stella Kjerulff  
Kalman, Sukkerkonge.....Herr Philip Beck

James Gould lever i Rigdom og Overflødighed. Han er Milliardær og et Vink af ham er tilstrækkeligt for, at Slotte skal rejse sig paa den Grund, han peger paa. Men han føler sig ikke tilfreds med sin Tilværelse. Han keder sig. Hans Liv former sig ens Dag efter Dag. Om Morgenen, naar han vaagner, falder hans første Blik paa et langt Geled af fornemme Tjenere, der rækker ham hver Ting, han har Brug for ved Morgentoiletet. Hvor han staar og gaar, har han en Hushovmester i Hælene paa sig. Han er ved at forgaa af Kedsomhed over denne trivielle Tilværelse, og han længes efter Afveksling.

Han finder en Anledning hurtigere end han selv venter det. Hushovmesteren erindrer ham en Dag om, at han samme Aften er inviteret til Karneval hos Sukkerkongen Kalman. Mr Gould spaserer sig en Tur for at finde paa en god Maske til om Aftenen. Han antastes af en Tigger, der udmærker sig ved et hæsligt Forbryderfjæs. Mr. Gould forbløffes ved Synet af den fænomenale Maske. Han vil til Karnevalet som Tigger og beder derfor Herr Lazarus—det er Tiggerens Navn—om at se hjem til sig samme Eftermiddag for at han kan tage en Kopi af Masken. Herr Lazarus tager med Tak mod Invitationen og stiller ogsaa troligt paa det aftalte Klokkeslet.

Mr. Gould forelsker sig mere og mere i dette pragtfulde Naturmenneske, hvis jævne og bramfrie Væsen, han gør alt for at til egne sig. Tiggeren inviteres til Middag og opnaar den tvivlsomme Fornøjelse at føre Mrs. Gould, der er en arrig Heks, tilbords.



Efter Middagen foreslaar Herr Lazarus sin Ven Milliardæren, at de begge skal tage ud til Fælleden, hvor Tiggeren under en Busk har sit lille hyggelige Hjem. Mr. Gould gaar med Begejstring ind paa Planen. Det er da endelig noget udenfor det sædvanlige. Milliardæren bliver endog saa henrykt over de Omgivelser, hans nye Ven bor under, at han beder om Tilladelse til at bytte Rolle med Vennen, foreløbig bare for en Nat. Tiggeren kan jo saa tage til Karneval, hvor ingen vil nære Mistanke til hans Oprindelse. Herr Lazarus bifalder Idéen, telefonerer i Mr. Goulds Navn til Mrs. Gould og giver Besked om, at hun ikke skal vente ham hjem. Han tager lige til Karnevals festen, hvor hun jo let kan kende ham paa, at han bærer Tiggerens karakteristiske Maske. Og saa tager han til Karneval, medens Mr. Gould rykker ind i hans Rettigheder under Busken, hvad Gould ikke er daarlig tjent med, thi Fru Lazarus er en ganske bedærende Zigøjnertøs, der ganske fordrejer Hovedet paa den ekscentriske Milliardær.

Imidlertid finder Herr Lazarus den venligste Mødtagelse hos Sukkerkongen Kalman, der komplimenterer sin fremragende Gæst for den glimrende og vel gennemførte Maskering. Og blandt Karnevalsgæsterne høster den formentlige Mr. Gould almindelig Anerkendelse, fordi han ikke er nøjedes med at maskere sig fortræffeligt men virkelig har indstuderet sin Rolle. End ikke Mrs. Gould fatter Mistanke. I et fortroligt Øjeblik bebrejder hun ham endog, at han havde inviteret en Tigger fra Gaden - tilmed en fæl Bisse at/see paa - til Middag.

Takket være den fuldkomne Tillid, der omgiver Lazarus, lykkes det ham at begaa sig nogenlunde. Henad Morgen, da Gæsterne bryder op, forlanger Mrs. Gould, at de skal tage hjem. Men da bliver han pludselig ædru. Han væmmes ved Tanken om at skuldø køre hjem sammen med dette hæslige Fruentimmer og flygter over Hals og Hoved. Samtidig kommer han til at tænke paa sin dejlige lille Kone, som

han har efterladt i en fremmed Mands Nærhed. Han vender hjem til sin Busk og kræver at blive genindsat i sine Rettigheder, men Milliardæren protesterer heftigt: de har byttet Roller, og han ønsker at blive i sin. Saa kan Lazarus tage hjem til Mrs. Gould.

Lazarus er rasende. Hvad skal han finde paa? Da faar han en lykkelig Idé. Han skynder sig hjem til Mrs. Gould, indvier hende i den Intrige, som er bleven udspillet, og faar hende til at indse, at de har fælles Interesser. I Forening begiver de sig til Raad-og Domhuset, hvor de rekvirerer Kængens Foged, der ledsager dem ud til Fælledbusken. Trods alle Milliardærens Protester sætter Kængens Foged ham ud af Tiggerens lille Hjem og genindsætter derafter henholdsvis Mrs. Gould og Herr Lazarus i deres respektive ægteskabelige Rettigheder.

oooooooooooo000oooooooooooo



**A/s NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI**

**COPENHAGEN**

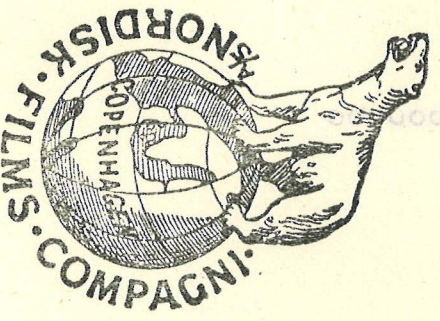
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.  
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

**FRIEDRICHSTRASSE 13.**

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



## Milliardär auf einen Tag.

### Personen:

Rentner Heinrich Reich .....	Herr Carl Alstrup
Frau Reich, seine Frau .....	Frau Maja Bjerre-Lind
Peter Lazarus, Bettler .....	Herr Lauritz Oisen
Frau Lazarus, seine Frau ....	Frau Stella Kjerulf
Kalman, Zuckerkönig .....	Herr Philip Bech.

Rentner Heinrich Reich ist der glückliche Besitzer ungezählter Millionen und lebt infolgedessen im grössten Ueberfluss. Doch wie viele seiner Kollegen langweilt er sich unsterblich. Ein Tag reiht sich an den andern, nicht ein einziges Mal passiert etwas aussergewöhnliches. Kaum öffnet er morgens seine Augen, so verbeugt sich eine lange Reihe eleganter Diener vor ihm, die jeden seiner Wünsche augenblicklich erfüllen. Auf Schritt und Tritt folgt ihm sein Haushofmeister wie sein eigener Schatten. Aber das ist es ja gerade, was Reich zur Verzweiflung bringt. Nicht die geringste Abwechslung in diesem ewigen Einerlei.

Eines Tages erinnert ihn sein Haushofmeister an den Karneval beim Zuckerkönig Kalman. Reich, der sich noch nicht darüber einig ist, welche Maske er wählen soll, unternimmt einen kleinen Spaziergang, um auf einen guten Gedanken zu kommen. Er begegnet unterwegs einem Bettler, der ihn um eine kleine Gabe bittet. Kaum hat Rentner Reich die hässliche Physiognomie des Bettlers gesehen, als ihm auch schon ein glänzender Gedanke kommt. In dieser Maske muss er einen kolossalen Erfolg auf dem Karneval Kalmans haben. Der Bettler, der sich Lazarus nennt, ist sofort einverstanden, als Reich ihn bittet, ihm noch am selben Nachmittag einen Besuch abzustatten. Zur verabredeten Zeit kommt er auch, und Reich gibt sich nun die grösste Mühe, den Bettler zu kopieren. Schliesslich bittet ihn Reich, zum Essen zu bleiben, und nun hat Lazarus das allerdings zweifelhafte Vergnügen, Frau Reich zu Tisch zu führen, denn sie ist hässlich,

sehr hässlich.

Nach dem Essen bittet Lazarus seinen Freund, den Milliardär, ein bischen hinaus auf die Gemeinwiese zu gehen, wo sich seine gemütliche Sommerwohnung befindet. Dort angekommen, ist Reich entzückt. Endlich einmal etwas aussergewöhnliches! Endlich eine Abwechslung in dem ewigen Einerlei! Er hat das Vergnügen, die Gattin des Bettlers, eine entzückende, kleine, pikante Zigeunerin dort kennen zu lernen, und verliebt sich sofort in sie. Jetzt kommt ihm ein glänzender Gedanke. Lazarus, der Bettler, muss unbedingt zum Karneval gehen, denn Niemand hat ja eine Ahnung, wer er ist. Er dagegen wird bei der kleinen Zigeunerin bleiben, und die Rolle des Bettlers übernehmen. Lazarus nimmt den Vorschlag gern an, denn es ist schon längst sein sehnlichster Wunsch, sich einmal frei und ungebunden unter den Reichen zu bewegen. Er wird auch in der Tat bei dem Zuckerkönig Kalmann auf das herzlichste empfangen, und wegen seiner glänzenden Maske beglückwünscht. Kein Mensch hegt Verdacht, dass ein wirklicher Bettler und Strauchdieb unter ihnen weilt. Selbst die Gattin des Milliardärs ist entzückt über die Maske ihres Mannes. Endlich, gegen Morgen, verlangt Frau Reich, nach Hause gebracht zu werden, und nun ist Lazarus ernüchtert. Der Gedanke, die so überaus hässliche Frau nach Hause begleiten zu sollen, bewegt ihn, heimlich zu verschwinden. Wieder in seiner kleinen Sommerwohnung angekommen, sieht er, dass seine junge Frau sich nur zu gut mit dem Milliardär unterhält. Er fordert ihn ganz energisch auf, sofort wieder die Rolle zu wechseln, aber Rentner Reich will nicht. So bleibt nun Lazarus nichts weiter übrig, als Frau Reich zur Hilfe herbeizurufen. Frau Reich aber, die die Starrköpfigkeit ihres Gattes bereits kennt, erbittet sich zuvor die Hilfe des Gesetzes und nun wird der Milliardär trotz seines energischen Protestes aus der Wohnung der kleinen Zigeunerin hinausgeworfen.

## Milliardaire pour un jour.

### Personnages:

James Gould, milliardaire .....	M. Carl Alstrup
Madame Gould .....	Mme Maja Bjerre-Lind
Pierre Lambeau, mendiant .....	M. Lauritz Olsen
Madame Lambeau .....	Mme Stella Kjerulf
Calman, roi du sucre .....	M. Philip Beck

James Gould vit dans la richesse et l'opulence. Il est milliardaire et un signe de lui est suffisant pour que tout s'accomplisse. Mais il n'est pas content de son existence. Il s'ennuie. Sa vie est monotone. Le matin, quand il s'éveille son premier regard tombe sur une longue rangée de domestiques distingués qui lui tendent chaque chose dont il a besoin pour sa toilette du matin. Partout où il va un majordome est sur ses talons. Il est près de mourir d'ennui de cette existence triviale et désire un changement.

Il trouve une occasion plus vite qu'il ne s'y était attendu. Un jour son majordome lui rappelle que le même soir il est invité à un carnaval chez le roi du sucre Calman. Gould fait une promenade pour essayer de se trouver un bon masque pour la soirée. Il est arrêté par un mendiant qui se distingue par une vraie figure de brigand. Gould est étonné à la vue de ce phénoménal masque, il veut se rendre au carnaval dans ce costume et prie Lambeau - c'est le nom du mendiant - de venir chez lui dans l'après-midi afin qu'il puisse prendre une copie de son masque. Lambeau accepte avec empressement et arrive au rendez-vous à l'heure convenue.

Gould devient de plus en plus épris de la tournure de cet homme, qu'il s'efforce d'imiter. Il invite le mendiant à dîner, et celui-ci a le plaisir de conduire à table Mme Gould qui est une personne très peu sympathique. Après le dîner Lambeau propose à son ami le milliardaire de se rendre avec lui dans un pré où le mendiant a établi son domicile sous un buisson. James Gould accepte avec enthousiasme. Voilà donc enfin quelque chose

qui sort de l'ordinaire! Le milliardaire devient même si charmé des environs où son ami demeure qu'il lui demande la permission de changer le rôle avec lui provisoirement pour une nuit. Le mendiant ira au carnaval où personne ne soupçonnera son origine. Lambeau applaudit à cette idée, il téléphone au nom de Gould à Mme Gould pour lui dire qu'elle ne doit pas l'attendre. Il ira directement au carnaval où elle le reconnaîtra facilement sous le masque caractéristique du mendiant. Lambeau se rend au carnaval, tandis que Gould occupe son domicile sous le buisson. Il n'a pas à le regretter, car Mme Lambeau est une charmante tzigane qui tourne complètement la tête du milliardaire excentrique.

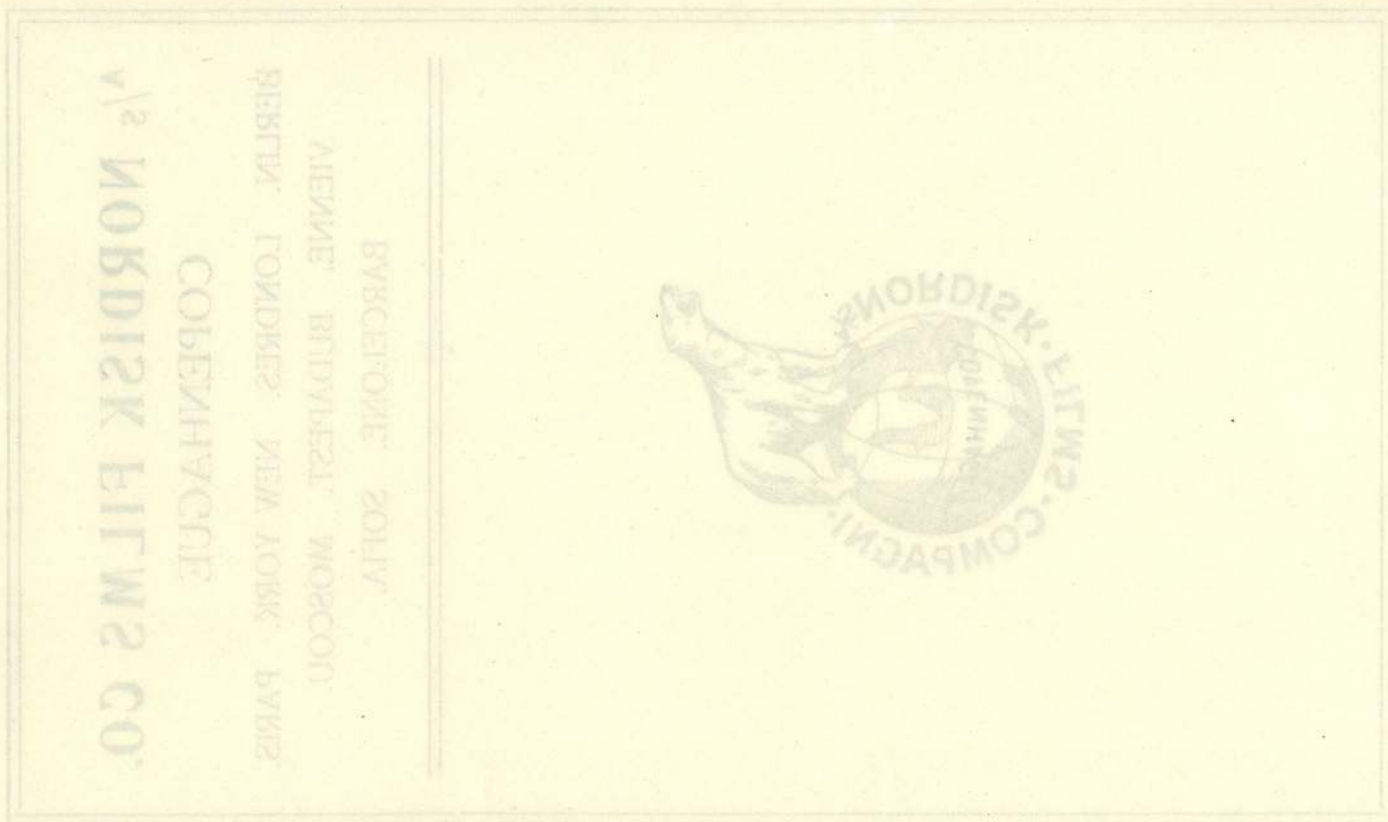
Cependant Lambeau trouve l'accueil le plus amical chez le roi du sucre qui le complimente pour son déguisement magnifiquement exécuté. Parmi les invités Gould excite l'admiration générale parce que non seulement il s'est parfaitement masqué, mais aussi a vraiment bien étudié son rôle. Mme Gould elle-même n'a aucun soupçons. Pourtant elle lui reproche d'avoir invité à dîner un mendiant d'aussi mauvaise figure.

Grâce à la confiance complète qui l'entoure Lambeau réussit à se sortir d'affaire. Vers le matin, quand les invités se retirent Mme Gould demande à son pseudo-mari de rentrer, mais celui-ci est tout-à-coup dégrisé. Il hésite à la pensée de rentrer avec cette désagréable femme et s'enfuit à toutes jambes. En même temps il vient à penser à sa charmante petite femme qu'il a abandonnée aux mains d'un étranger. Il arrive chez lui et demande à rentrer dans ses droits, mais le milliardaire proteste violemment: Vous avez changé de rôle, moi je désire rester dans le mien. Lambeau peut se rendre chez Mme Gould. Il est furieux. Que faire? Il a une heureuse idée, il court chez Mme Gould, la met au courant de l'intrigue et lui fait comprendre qu'ils ont des intérêts communs.

(Milliardaire pour un jour.)

-3-

Tous deux se rendent chez un huissier et lui demandent de les accompagner au pré. Malgré toutes les protestations du milliardaire l'huissier le met à la porte du petit logis du mendiant et rétablit ensuite respectivement Mme Gould et Mme Lambeau dans leurs droits conjugaux respectifs.





(Milliardaire pour un jour.)  
-3-  
Tous deux se rendent chez un huissier et lui demandent de les accompagner au pré. Malgré toutes les protestations du milliardaire l'huissier le met à la porte du petit logis du mendiant et rétablit ensuite respectivement Mme Gould et Mme Lambert dans leurs droits conjugués respectifs.

**A/s NORDISK FILMS CO.**

**COPENHAGUE**

**BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.**

**VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.**

**BARCELONE. SOFIA.**

